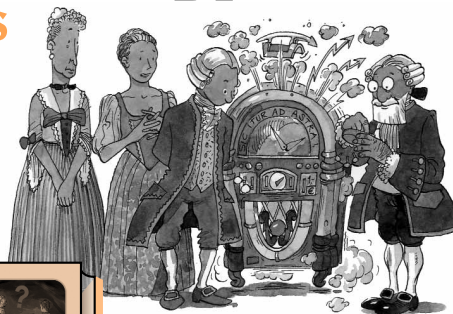


Monika és Hans-Günter Heumann Zenetörténet gyerekeknek

Varázslatos
időutazás
a zene
világában



TERJEDELEM 176 OLDAL

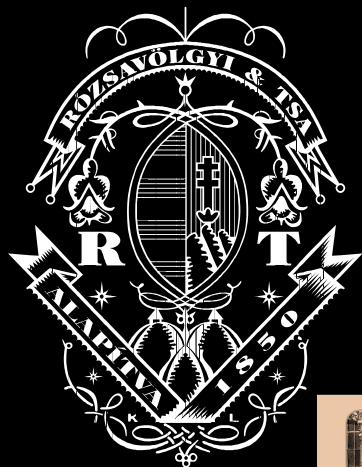
MÉRET 215 X 275 MM

KÖTÉS KEMÉNYTÁBLA

VÁRHATÓ MEGJELÉNÉS AUGUSZTUS

TERVEZETT ÁRA 5990 FT

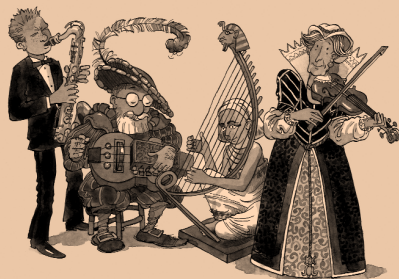
ISBN 978-963-87007-5-9



Monika és Hans-Günter Heumann

Zenetörténet gyerekeknek

Varázslatos időutazás a zene világában



RÓZSAVÖLGYI

A több mint 300 színes illusztrációt (rajzot, fényképet, táblázatot stb.) tartalmazó könyv időutazásra hívja olvasóit a zene világában. A könyvből ezt az időutazást két zenerajongó gyerek, Klári és Frici éli meg. Megismerkednek az egyes korszakok jellegzetességeivel és a korabeli zenei élet sajátjaival – a kőkorszaki zenélő íjtól kezdve a klasszikus mesterek muzsikáján át egészen a Beatlesig. Ebben a múltidézésben egy „időgép” áll rendelkezésükre. A könyvön vezérfonalként végighúzó modern mesét bőséges zenei tényanyag színesíti. Viszonylag kis terjedelemben, jól súlyozva alapos zenetörténeti ismereteket és tényanyagot kapnak a fiatal olvasók, és ez a zeneoktatás visszaszorítása korában rendkívüli fontosságú: ennél többet nem kell tudni a zene történetéről az átlagos fiatalnak (de felnőttnek sem). Az információkat többféle illusztráció is kiegészíti: rajzok, reprodukciók, fényképek. De olvashatnak érdekes és vicces történeteket is nagy zeneszerzőkről, és kvízkérdésekkel rendszeresen ellenőrizhetik a már megszerzett tudásukat a zene világából. A 12 év körülieknek ajánlott kötet eredetileg a német Schott zenei kiadónak, a zenei ismeretterjesztésben Európa élen járó kiadójának könyve, amelyet magyar vonatkozásokkal is kiegészítettünk.

Muzsikás mesék

Dudák, dobok, dalok

WIMMER KATALIN ROZÁLIA

ILLUSZTRÁCIÓIVAL

SZERKESZTETTE BOLDIZSÁR ILDIKÓ

TERJEDELEM 160 OLDAL

MÉRET 165 X 235 MM

KÖTÉS KEMÉNYTÁBLA

VÁRHATÓ MEGJELENÉS OKTÓBER

TERVEZETT ÁRA 2990 FT

ISBN 978-963-87007-6-6



A karscú mesekönyvben megelevenedik a zene. A népmese- és műmeseirodalomból igazi zenei kavalkád kerekedik ki, amennyiben egyszer Lehel kürtje szól, másszor a brémai városi „muzsikusok” produkálják magukat, Furulyás Palkó játszik, a zsolttáréneklő madár dalol, egy japáni bogrács énekel, vagy különböző helyekről hegedűk, dudák, dobok, trombiták, hárfák hangját hallani. A világ mesekincsében számos olyan történet akad, amelyben kulcsszerepet kap egy-egy hangszer vagy egy-egy hangszerén csodálatosan játszó muzsikus. Ezek a mesebeli hangszerek és muzsikáló hősök nem mágikus erejűek, mégis ilyen hatásuk van: az állatok megszeliődülnek, a falak megnyílnak előttük, a veszélyes fenevadak elmenekülnek a közelükből. A válogatásban 10 magyar népmese vagy népmonda szerepel, 10 pedig a világ minden tájáról került a kötetbe (spanyol, német, japán, angol, skót, walesi), ami a téma, a zene, illetve a hangszerek fontosságáról is tanúskodik. A magyar mesék többsége Benedek Elek és Berze Nagy János gyűjtéséből való, a magyarra fordított mesék között természetesen ott vannak a Grimm testvérek és Andersen meséi is. A mesék varázslatos világa ezúttal a zene bővületébe is bevonja a mesék hallgatóit, olvasóit.

Gál Róbert

Zerkovitz Béla



TERJEDELEM 160 OLDAL

MÉRET 145 X 210 MM

KÖTÉS KEMÉNYTÁBLA

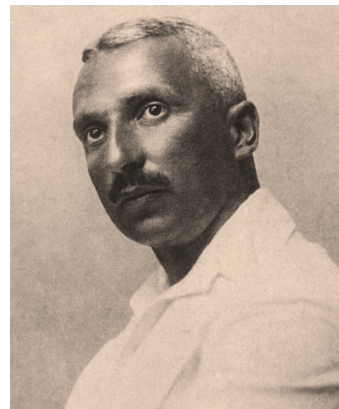
ILLUSZTRÁCIÓ 40 FEKETE-FEHÉR KÉP

VÁRHATÓ MEGJELENÉS NOVEMBER

TERVEZETT ÁRA 2990 FT

ISBN 978-963-87007-9-7

A szerző az utóbbi években Kálmán Imréről, Fényes Szabolcsról és Lehár Ferencről jelentetett meg egy-egy könyvet. Azok inkább az életrajz műfajába tartoztak, de az új könyvének a regényformát választotta. A két háború közti slágerzene legnépszerűbb zeneszerzőjéről, életéről, sikereiről, slágerei hatásáról, kapcsolatairól írt regényt, amelyben megelevenedik mindaz, amit rajongója, Kosztolányi Dezső 1931-ben a *Pesti Napló*ban így írt le: „Zerkovitz Béla nagy idők egyetlen igazán népszerű embere. Ha szoros inkognitóban akarsz maradni a népes utcákon, korzókön, sétatereken, leghelyesebben teszed, ha veled sétálsz. Akkor tudniillik minden szem csak őt bámulja, s téged észre sem vesznek. Mellette nyugodtan csinálhatsz, amit akarsz, akár cigánykerekezhetsz és nem látnak, többször a levegőbe lóghatsz és nem hallanak, mert mindenki csak őt lesi, és az ő dalainak, kupléinak, orfeumi nótáinak dallamát zsongatja merengő vagy vidám lelkében”.



Mi muzsikus lelkek



Kodály Zoltán és tanítványai

A hagyomány és hagyományozódás vizsgálata két nemzedék életművében

SZERKESZTETTE **BERLÁSZ MELINDA**

TERJEDELEM **KB. 480 OLDAL**

MÉRET **165 X 235 MM**

KÖTÉS **KEMÉNYTÁBLA**

ILLUSZTRÁCIÓ **KOTTAPÉLDÁK, FÉNYKÉPEK**

VÁRHATÓ MEGJELENÉS **NOVEMBER**

TERVEZETT ÁRA **4990 FT**

ISBN **978-963-87007-7-3**

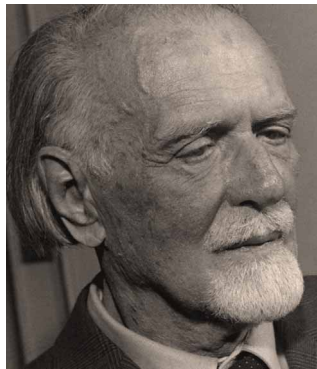
A kötet tartalma:

1. Eöszé László: Kodály származása és családja
2. Sárosi Bálint: A 19. század Kodály zeneműveiben
3. Sárosi Bálint: A 19. századi magyar népies zene Kodály tudományos munkásságában
4. Péteri Lóránt: Kodály Zoltán társadalmi szerepe (1957–1967)
5. Szalay Olga: Kodály népzenei tanítványainak munkássága (1925–2005)
6. Domokos Mária: A magyar népzene tudományi irodalom Kodály Zoltán halála után (1967–2005)
7. Berlász Melinda: Veress Sándor Kodály-képe írásműveinek és Kodállyal folytatott levélváltása tükrében
8. Berlász Melinda: Veress Sándor kórusművei
9. Kusz Veronika: Kodály Zoltán hatása Járdányi Pál szellemiségére és zenei stílusára
10. Gyimes Ferenc: Kodály Zoltán és zeneszerző tanítványainak zeneműkiadványai a Magyar Kórus kiadásában

A kötetben nyolc zene-történész egységes nézőpontból vizsgálja Kodály és tanítványainak szellemi együttműködését. A munkacsoport tagjai saját szakterületük és érdeklődésük szerinti kutatásokat folytattak a Kodály-életmű központi kérdéseinek és a tanítványok munkásságának kapcsolódási területein.

Dalos Anna Forma, harmónia, ellenpont

Vázlatok Kodály Zoltán poétikájához



TERJEDELEM **KB. 240 OLDAL**

MÉRET **165 X 235 MM**

KÖTÉS **KEMÉNYTÁBLA**

ILLUSZTRÁCIÓ **TÖBB MINT**

100 KOTTAPÉLDA

VÁRHATÓ MEGJELENÉS **OKTÓBER**

TERVEZETT ÁRA **2990 FT**

ISBN **978-963 87007-8-0**

Dalos Anna, a fiatal hazai zenetörténész-generáció jeles képviselője, aki általában is a 20. századi zenetörténettel foglalkozik, ebben a tanulmánykötetében Kodály Zoltán alkotói stíluslemeit teszi vizsgálat tárgyává. Úgy véli, hogy ahhoz, hogy Kodály zeneszerzői hatását jól tudjuk értelmezni, elengedhetetlen a Mester poétikájának vizsgálata, mégpedig másféle megközelítésben, mint ahogy a zenetörténészek eddig tették. Munkája ezért jelentősen különbözik a korábbi ábrázolásoktól és értékelésektől, és arra törekszik, hogy a zeneszerzőt ne kivételes, elszigetelt hősként állítsa elénk, hanem kortársaihoz hasonló személyiségként, akit éppen úgy meghatároz a saját kora, mint bármely más alkotót. E tekintetben szembehelyezkedik a korábbi kutatások apologetikus jellegével, és demitizálásra törekedve kísérli meg, hogy átformálja a Kodály legfontosabb zeneszerzői stíluslemeiről alkotott képet.

Preklasszikus zongoradarabok kicsiknek és nagyoknak

TERJEDELEM KB. 96 OLDAL

MÉRET 234 MM X 308 MM

KÖTÉS KARTONÁLT

VÁRHATÓ MEGJELENÉS **SZEPTEMBER**

TERVEZETT ÁRA **3990 FT**

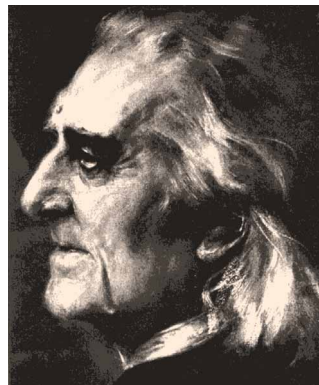
RÉT 060 ISSN H-801653-60-4

Barokk
zene-
szerzők
művei

A standard kottáink közé tartozik a két, hasonló utalású romantikus album, és bizonyára standardizálódik a nemrégiben megjelent klasszikus album is (Haydn, Mozart és Beethoven és műveivel). Új válogatásunkban, amelyet szintén Teöke Marianne, a zongorapedagógusok doyenje jegyez, egy-másfél századdal visszamegyünk időben, és jól ismert barokk zeneszerzők billentyűs zenéjéből készítünk válogatást. Domenico Scarlatti, Georg Philipp Telemann, François Couperin, Jean-Philippe Rameau és természetesen Bach és Händel, valamint Bach fiai műveiből áll össze a gyűjtemény, amely egyrészt tartalmazza a legnépszerűbb (és így szinte kötelezően játszandó) darabok mellett azokat a kevésbé ismert darabokat is, amelyek pedagógiai okokból érdemesek a szélesebb körű megismerésre.

A billentyűs zene
első aranykorából

Liszt-tanítványok Liszt-műveket



játszanak
Magyar
Klasszikusok
I

TERJEDELEM KB. 120 PERC

VÁRHATÓ MEGJELENÉS

SZEPTEMBER

TERVEZETT ÁRA **3990 FT**

RÉT CD 051, 052

Liszt Ferenc (1811–1886) nem volt a mai értelemben vett pedagógus, de hat évtizeden keresztül mégis ő tanította zenére a világot. Tanítványait „megjelölt” embereknek tartották, megkülönböztetett tiszteletben jártak az előadóművészek között, hiszen ők még látták a mestert, hallották a hangját, gyönyörködhetek páratlan zongoraművészetében, dicsékedhetek kézzsoritásával, legendás homlokcsókjával, feddésével vagy elismerésével. Tanítványainak számát Papp Viktor zeneiről egy 1936-ban megjelent könyvében 427-re teszi. Válogatásunkban növendékeinek nagyszerű archív felvételei szólnak meg: Eugen D'Albert (1864–1932), Arthur Friedheim (1859–1932), Frederick Lamond (1868–1948), Alfred Reisenauer (1863–1907), Moritz Rosenthal (1862–1946), Emil Sauer (1862–1942), Bernhard Stavenhagen (1862–1914) közel 100 éves felvételei közvetítik nagy zeneszerzőnk előadói stílusát, és hallhatjuk Liszt legnépszerűbb zongoraműveit, – kizűzással – mintha ma játszanák őket: *Szerelmi álmok*, *h-moll szonáta*, *Magyar rapszodiák*, *La Campanella*, *Esz-dúr* és *A-dúr zongoraverseny* és számos más darab.

Komolyzenei CD



Csak a szépre emlékezem

Breitner János és Putnoky Gábor slágerei



TERJEDELEM **KB. 70 PERC**

MEGJELENT

TERVEZETT ÁRA **2990 FT**

RÉT CD 049

Összecsendül két pohár 1957 slágerei



TERJEDELEM **KB. 70 PERC**

MEGJELENT

TERVEZETT ÁRA **2990 FT**

RÉT CD 048

Nosztalgia CD

Nyertem a totón Reklámdalok

TERJEDELEM **73 PERC**

VÁRHATÓ MEGJELENÉS **SZEPTEMBER**

TERVEZETT ÁRA **2990 FT**

RÉT CD 053

Különleges összeállításunkban az elmúlt század negyvenes és ötvenes éveinek zenés reklámjai jelennek meg. Ezek a felvételek nem kerültek üzleti forgalomba, csak promóciós célt szolgáltak. Mivel a törékeny reklámlemezekből kevés példány készült, ezért is számítanak ma már abszolút ritkaságnak a válogatásunkban felhangzó felvételek. A 20. század negyvenes éveiben készített reklámok elsősorban valamilyen árucikket hirdettek. Albumunkban három olyan kompozíció is szerepel, amelyek alkoholos italokról szólnak (Polgári Sör, Zwack Unicum és a Mecseki itóka). Két, a maga korában kedvelt szappanról énekelt a nagyszerű Kalmár Pál (Tímea és Flóra). Kézenfekvő volt a totó, a lottó és OTP reklámozása. A hasznos hulladékok gyűjtése, az Állami Szabóság dicsérete és a Salvus-reklámdal is a gyöngyszemek közé tartozik, és egy olyan hőskort idéz, amikor volt még 3 percnyi idő egy reklámra. És akkor még dalra fakadva lehetett biztatni a néhány ezer úrvetetőt a sebesség csökkenésére és az alkoholfogyasztás kerülésére is.

Nosztalgia CD

Minden csak komédia Zerkovitz Béla slágerei 2.



TERJEDELEM **KB. 60 PERC**

MEGJELENT

TERVEZETT ÁRA **2990 FT**

RÉT CD 050

Sorozatunkban már megjelent a *Mi muzsikus lelkek* című válogatás, amelyben Zerkovitz Béla nagy slágerei későbbi, a hatvanas évekből származó felvételekről szólnak. Most egy olyan összeállítást is közreadunk, amely a Zerkovitz-slágerek eredeti felvételeit tartalmazza. Ezek többsége nem szerepel a másik válogatásban, de rajta van többek között a *Lehozánám néked* a csillagokat, az *Éjjel az omnibusz tetején*, az *Egyiknek sikerül*, a *Van a Bajza ucca sarkán* című sláger, az előadókat pedig Honthy Hanna, Sebő Miklós, Kalmár Pál, Fekete Pál, Kapitány Anni, Bilicsi Tivadar és Kiss Ferenc reprezentálja.

Nosztalgia CD