

## Téli eső fölszáradása a Városligetben

keleten van egy gomolyfelhő  
kétszáz éve pont ugyanott  
van benne valami mítoszkeltő  
idegenség a kutyám is ráugatott

nem akart senki lakást vele szembe  
kimaradt ez a tér kihagyta a város  
fái alá csak a hetvenötös troli megy be  
mint óriás fogasokhoz egy ruhatáros

telente estefelé ködök tekeregnek  
földre szorítják őket a fák  
semmi se néz ablak se keletnek  
hajnali napfényt senki se lát

reggelre eső és köd-szorítás  
elmúlik a harcuk félbemarad  
nem törvény az csak régi szokás  
hogy keletre nézni mégse szabad

fölszáradtak a tegnapi tócsák  
oldva a hold pora hátramaradt  
fölsöprik majd vagy fölporszívózzák  
fölszórják vele a holnapi havat

## Óda az Éjszakához

Na jól van, Éjszaka, megvoltál  
te is, megveregetem a vállad.  
Nincs mit a szemedre vetnem.  
Vittél, hurcoltál veszélyes  
helyekre, mutattál őrülteket,  
itattál, bevontál ragyogással.  
Kivilágítottad, fölnagyítottad  
körülottem a várost. Nézetnél  
velem hirtelen jelképezzé  
váló tájakat, ez ajándék volt,  
néha ilyenkor lényegtelen férfiakat  
állítottál mellém, ez pedig vicc.  
Kinyitottál tiltott ajtókat,  
körbeszaglászattál valami  
nyálkás kis aljasságot a sötétben,  
és hagytad, hogy beköltözzön.

De most, sajnos, nappalodik.  
Neked nincs már sok hátra,  
én még élhetek pár évtizedet.  
És tisztán fogok átérni  
a túloldaladra, elárullak, Éjszaka,  
az emlékedet is megtagadom.  
A kis aljasság évek múlva,  
már mint kifejlett Bűn, a  
nyomomba szegődik, néha  
megpaskolom a busa nagy fejét.  
Velem marad, napi háromszor  
megsétáltatom, és minden reggel  
kap majd enni is.

## Árnyjáték

Sötét van a földszinti szoláriumban,  
de a házunk a túlsó partról is látszik,  
mert ki van világítva a lelkünk.

Egy képlet kéne, ami a poklot fejezi ki  
a három hatványaként, hogy rajta  
keresztül megleshessük azt a szegény kis  
Gonoszt anélkül, hogy bántanánk.

Leendő emlékeim, az emberek már  
semmit nem mernek kérdezni az öregektől.

Este varázsütésre minden fényből lesz,  
ami addig kőből vagy betonból volt.  
Sok kicsi fényponttá változik a város,  
a Duna pedig színes hullámvonalakká.

Ilyenkor működik a sötétség,  
mint hajnalban a feketerigó.

## A Hercegi Átvonulás

Már fél háromkor csöndre intik  
a lelátókon a turistacsoportokat.  
Már háromnegyedkor megkapta  
mind a méregdrága frissítőt.  
Akkor megjelenik a Herceg  
és kísérete, sietősen ellépkednek  
a lelátók között, és mire hármat  
kondul a harang, hírük-hamvuk  
sincs.

A biztonságiak megkezdik  
a tömeg feloszlását, és mindenki  
elégedetten távozik a kordonok  
között.

## Jelentés a türannosznak

Arcadiában, a galantéria  
és kecsesség idilli földjén  
fölállítottuk az első  
traktorgyárat.

Atlantiszban, a bölcsesség  
és a mágia ősi városában  
beindítottuk az első  
szappanoperát.

Betlehemből, az egyes számú  
tiltott zónából folyton szökést  
kísérlelnek meg a... csak tudnánk,  
hogyan kicsodák!

## Ő

Mikor belépett és letette a kardját,  
és körbehordozta a tekintetét és figyelt,  
és odament a pulthoz és koccintott  
(az nem látszott, hogy kivel),  
és levette a kalapját és megrázta,  
és két vízcsepp esett a padlóra,  
és kéményseprőt látott és gombot csavart,  
és fagyöngy volt fölötte és kilépett alóla,  
és lovagolt és átugratott egy szénaboglyán,  
és arra gondolt, rohadt alak lett-e,  
és nevetett, mert persze tényleg az lett,  
és nyílpuskával lőtt a feszületre,  
és szinkronizálta Zeust, mert pösze volt,  
és megkérdezte, mi értelme csinálni,  
és negyvenévesen fogszabályzót tetetett föl,  
még nem tudta, hogy meg fog halni.

## Félelem az elkerülhetlentől

Ma kettőt villant fölöttem az ég,  
egyet értem, egyet a fiaimért.  
Hajnalra egy kihalt városba értem,  
feltárhatatlanul sok lelettel az aszfalt  
alatt. Egy kiszáradt csatorna alján  
emberek szobrai álltak, elsüllyesztették  
őket, hogy eltűnjenek, de aztán  
az elsüllyesztők hamarabb tűntek el.  
Körbemáskáltam, vártam valami  
jelre, tanácsra, parancsra. Jött egy  
feketerigó, énekelt, és csurom vér  
volt az egyik szárnya.